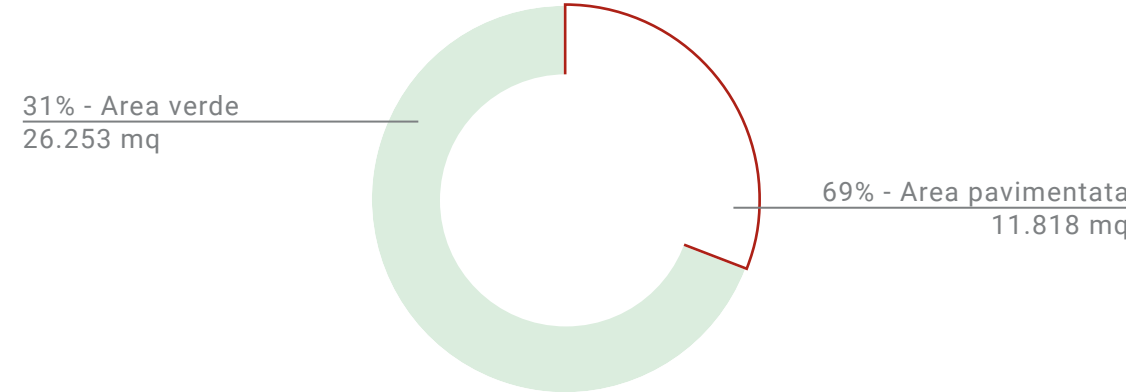


SCHEMA FUNZIONALE

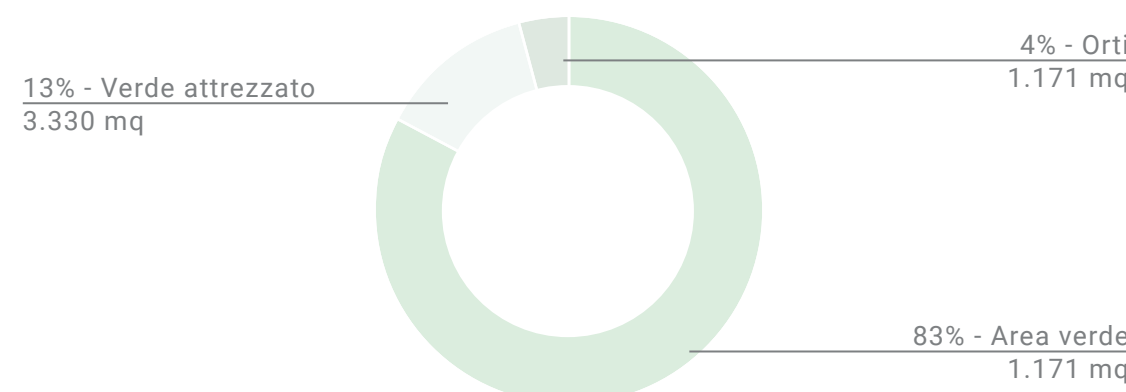


- COMMERCIALE**
RISTORAZIONE
CULTURA
SPAZI MUSEALI
SPAZI ESPOSITIVI
AREA ARCHEOLOGICA
TERZIARIO
SPAZI PER EVENTI
TEATRO
SPAZI PER CONFERENZE
- VERDE**
AREA VERDE
VERDE ATTREZZATO
ORTI URBANI
AREA PAVIMENTATA
ASSI PRINCIPALI
PAVIMENTAZIONE ESISTENTE
NUOVA PAVIMENTAZIONE

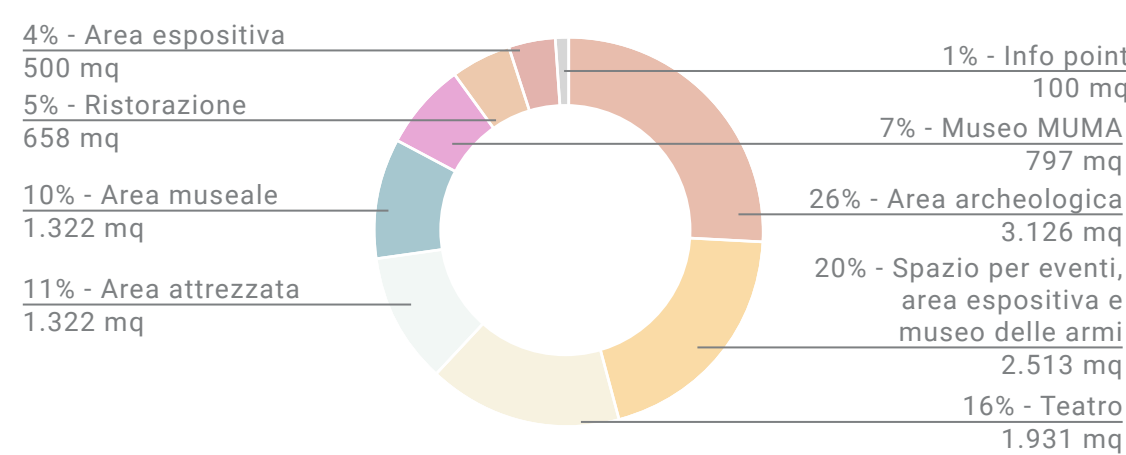
SUPERFICIE VERDE E PAVIMENTATA



STRATIFICAZIONE DELLE AREE VERDI

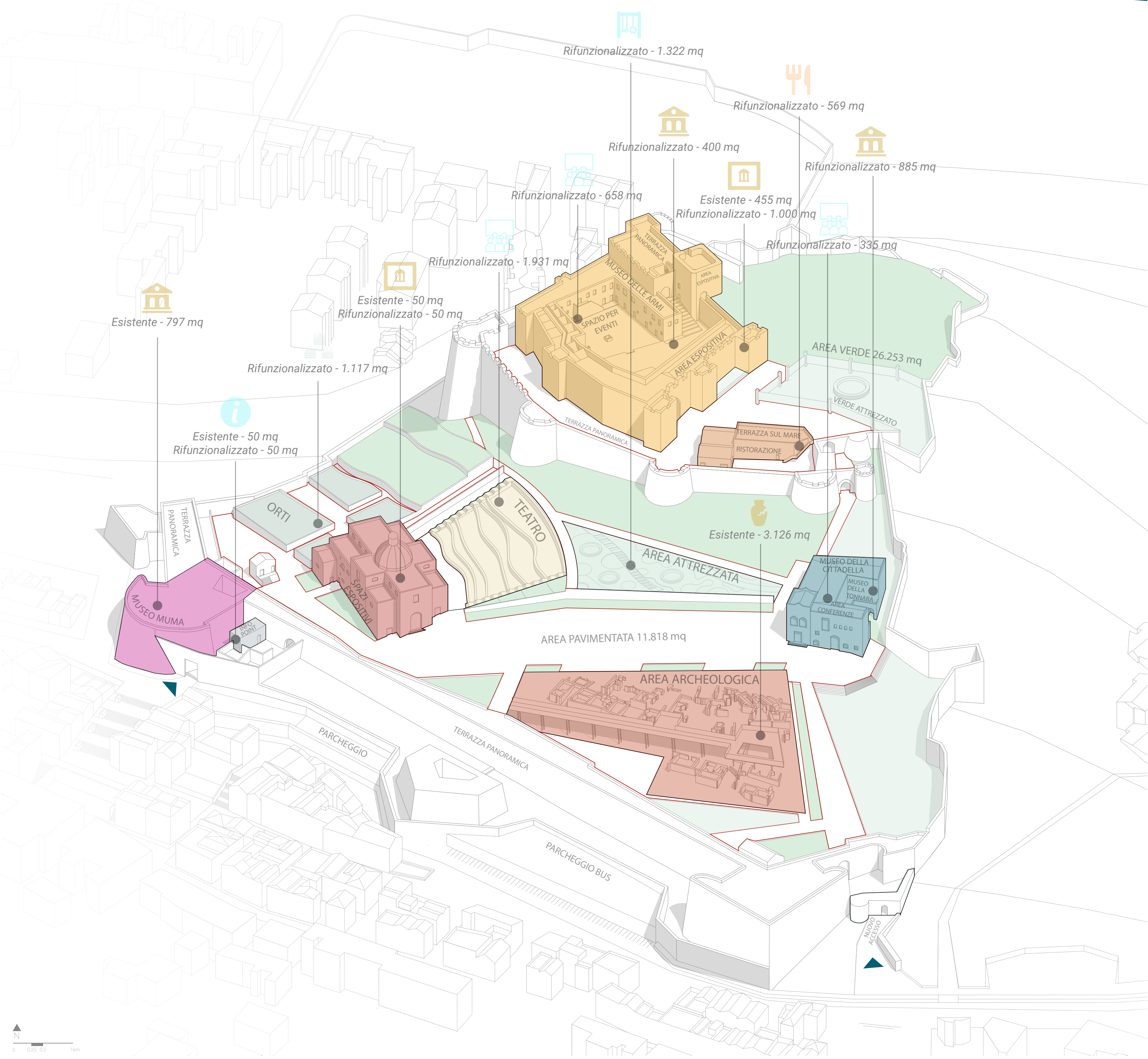


SUPERFICIE TOTALE DELLE FUNZIONI



Il verde pubblico si compone di aree attrezzate che includono uno spazio per un collettivo di persone che vuole dedicarsi ad attività sportive ed ad attività ludiche (pubblico di età non elevata), altre aree che prevedono il posizionamento di arredo urbano in linea con gli edifici adiacenti; in aggiunta spazi con presenza di vegetazione alta e bassa ed infine un'area orti. Ogni ambientazione corredata da segnaletica per facilitare il flusso del pubblico e rendere autonomo quest'ultimo nella scelta del servizio d'interesse. Lo spazio pubblico esterno, inoltre, si completa con la nuova costruzione di un teatro all'aperto ed altre aree pavimentate adiacenti ai manufatti storici nelle quali poter organizzare eventi.

Nell'ottica di una visione di comunità e di inclusione, anche per gli ambienti interni dei manufatti storici della cittadella fortificata, è stata fondamentale un'operazione di valorizzazione e di inserimento di nuove funzioni. Il 90% del costruito è stato ri-funzionalizzato, andando a collocare dei settori che, sotto la guida di soggetti esterni ed associazioni, si ritenga debbano essere dedicati alla cultura. Vengono messe in luce nel Mastio, nell' Ex Monastero delle Benedettine, all'interno del Duomo e nel Bastione di Santa Maria le aree museali esistenti e nuove e le sale espositive esistenti con necessità di maggiore valorizzazione (attualmente in disuso). Lo scopo è poter utilizzare questi spazi, perlopiù non impiegati, senza effettuare demolizioni o costruzioni; riuscendo, quindi, a mantenere il loro assetto principale e sfruttandoli al massimo delle loro potenzialità, mettendoli a disposizione del fruitore.



TRIDIMENSIONALE FUNZIONALE

Analizzando gli spazi che il bene architettonico offre, le necessità di cui ha bisogno la città e le interviste a personaggi che, tutt'oggi, si occupano del territorio e del sito in questione è stato possibile valutare l'ipotesi di collocare nuove funzioni nelle aree interne già esistenti; diversamente per il disegno delle aree esterne, le quali sono mutate, secondo il vecchio assetto planimetrico, mediante la nuova realizzazione di piccole zone a servizio della comunità. Mediante, quindi, il coinvolgimento di questi enti pubblici e privati sono stati introdotti differenti attività e settori, atti a far trionfare un progetto che mira all'accrescimento della valorizzazione, non solo storica del sito, ma anche socio-economica. Vengono inclusi in queste considerazioni tutti gli spazi, interni ed esterni, con una suddivisione in settori commerciali, culturali ed un terziario a servizio del fruitore.

VISTE DELL'AREA



L'area è stata progettata per l'intrattenimento dell'intera comunità, includendo tutte le fasce d'età, con alternanza di zone verdi e sedute in prossimità delle scalinate.

Si vanno ad aggiungere due aree: una destinata all'attività ludica dei più piccoli ed una per le attività sportive.



Per una completa fruizione del bene è fondamentale che il bene sia accessibile ad vasto pubblico, eliminando qualsiasi tipo di barriera architettonica.

A tal proposito è stato ripensato il percorso di guida per la visita tra i resti archeologici della cittadella. L'obiettivo è di avvicinare il fruitore alla storia e, quindi, all'antico assetto edilizio all'interno del sito.

SUGGERIMENTI PROGETTUALI



Area attrezzata dedicata alla comunità



Passerella per rendere fruibile l'area archeologica



Nuova area dedicata alla coltivazione di piante locali



Politecnico di Torino

Corso di Laurea Magistrale
Architettura per il Restauro
Valorizzazione del Patrimonio - LM-4
A.a. 2022/2023

MANTENERE VIVA LA MEMORIA DELLA PENISOLA EOLIANA
La cittadella fortificata di Milazzo

Candidati: Erica Iarrera
Fabiana La Spada

Relatore: Prof. Silvia Gron
Co-relatore: Arch. Cristiano Tosco

